30 mai 1899

COLLECTION
A. DACHERY

257305

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS

ET

EAUX-FORTES

Composant la Collection de

Mr A. DACHERY

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Mardi 30 Mai 1899

à trois heures précises

1899
May 30
Paris D

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me L. TUAL	**M. DURAND-RUEL**
56, rue de la Victoire, 56	16, rue Laffitte, 16

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 29 Mai 1899, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

L 57305

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Imp. de l'Art, E Moreau et Cie,
41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BOUDIN

(E.)

1 — *Le Port de Binic.*

Toile.
Signée à gauche et datée 1873.
Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

2 — *La Sortie du port.*

Toile.
Signée à gauche et datée 1872.
Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

3 — *Le Bac de Plougastel.*

Bois.
Signé à droite.
Haut., 16 cent.; larg., 34 cent. 1/2.

CALS

4 — *L'Entrée de la ferme Saint-Siméon à Honfleur.*

Toile.
Signée à gauche et datée 1875.
Haut., 38 cent. 1/2 ; larg., 46 cent. 1/2.

CALS

5 — *La Femme du pêcheur.*

Toile.

Signée à gauche.

Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

6 — *Le Buveur de cidre.*

Toile.

Signée à gauche et datée Honfleur 1875.

Haut., 38 cent.; larg., 33 cent.

7 — *Nature morte.*

Toile.

Signée dans le haut à droite et datée 1876.

Haut., 31 cent.; larg., 38 cent.

8 — *Le Jardin de la ferme Saint-Siméon.*

Toile.

Signée à gauche et datée 1876.

Haut., 31 cent.; larg. 38 cent 1/2.

9 — *Fleurs.*

Toile.

Signée dans le haut à droite et datée 1876.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

CALS

10 — *Heureuse Mère.*

Toile.

Signée dans le haut à droite et datée 1880.

Haut., 28 cent.; larg., 35 cent.

11 — *La Route d'Ablon.*

Toile.

Signée à gauche et datée 1876.

Haut., 17 cent.; larg., 34 cent.

12 — *Fleurs et Fruits.*

Toile.

Signée dans le haut à droite et datée 1873.

Haut., 36 cent.; larg., 25 cent.

13 — *La Seine à Argenteuil.*

Toile.

Signée à gauche et datée 1856.

Haut., 29 cent.; larg., 26 cent.

14 — *Pommiers au bord de la mer, Honfleur ; Lever de Soleil.*

Toile.

Signée à droite et datée 1872.

Haut., 17 cent.; larg., 26 cent.

CALS

15 — *Paysage.*

Toile.

Haut., 10 cent.; larg., 23 cent.

16 — *Les Meules.*

Toile.

Datée juillet 1850.

Haut., 13 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

17 — *Falaises.*

Toile.

Signée à gauche.

Haut., 15 cent.; larg., 33 cent.

COLIN

(G.)

18 — *Une Rue à Cibour (Pyrénées).*

Toile.

Signée à gauche.

Cadre en bois sculpté.

Haut., 46 cent.; larg., 63 cent.

19 — *Cabane au bord de la mer (Pyrénées).*

Bois.

Signé à gauche.

Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

COLIN

(G.)

20 — *Vue de Passage (Pyrénées).*

Toile.

Signée à droite.

Haut., 35 cent.; larg., 54 cent.

COROT

(C.)

21 — *L'Enfant au cerceau.* (Augustin, dit Tintin, le fils du jardinier de Corot à Ville d'Avray).

Toile.

Signée à gauche.

Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

DIAZ

(N.)

22 — *Fleurs.*

Panneau ovale.

Signé à droite.

Haut., 14 cent.; larg., 17 cent. 1/2.

GAUTIER

(AMAND)

23 — *Nature morte ; poires et pommes.*

Toile.
Signée à gauche.
Haut., 31 cent.; larg., 55 cent.

24 — *Le Dessert.*

Toile.
Signée à droite.
Haut., 29 cent.; larg., 51 cent.

GUILLAUMIN

(A.)

25 — *Les Bords de la Seine.*

Toile.
Signée à droite.
Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

HARPIGNIES

26 — *La Sortie de l'école.*

Toile.
Signée à gauche.
Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

JONGKIND

(B.)

27 — *Cabanes au bord de la mer.*

Toile.
Signée à droite.
Haut., 50 cent.; larg., 40 cent.

28 — *Effet de lune* (Overschie près Rotterdam).

Toile.
Signée à droite et datée 1871.
Haut., 21 cent.; larg., 27 cent. 1/2.

LÉPINE

(S.)

29 — *La Marne à Petit-Bry.*

Toile.
Signée à droite.
Haut., 42 cent.; larg., 66 cent.

30 — *L'Embouchure de l'Orne.*

Toile.
Signée à droite.
Haut., 37 cent.; larg., 55 cent.

31 — *La Seine à Paris.*

Toile.
Signée à droite.
Haut., 31 cent.; larg., 53 cent.

LÉPINE

(S.)

32 — *Les Bords de la Marne.*

Toile.

Signée à gauche.

Haut., 20 cent.; larg., 36 cent.

33 — *La rue du Mont-Cenis à Montmartre.*

Toile.

Signée à gauche.

Haut., 33 cent.; larg., 22 cent.

34 — *Environs de Caen.*

Toile.

Signée à droite.

Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

35 — *Le Canal Saint-Martin.*

Bois.

Haut., 14 cent. 1/2 ; larg., 24 cent.

36 — *Paysage.*

Bois.

Haut., 14 cent. 1/2; larg., 24 cent.

37 — *La Marne aux environs de Paris.*

Bois.

Signé à droite.

Au verso, une étude des bords de la Seine.

Haut., 16 cent.; larg., 23 cent. 1/2.

LÉPINE

(S.)

38 — *Le Sentier.*

Bois.

Signé à gauche.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

LIEBERMANN

(MAX.)

39 — *Cour de ferme.*

Toile.

Signée à droite.

(*Vente Schwabacher.*)

Haut., 38 cent.; larg., 46 cent. 1/2.

MONET

(CL.)

40 — *La Seine à Rouen.*

Toile.

Signée à gauche.

Haut., 38 cent.; larg., 46 cent. 1/2.

PISSARRO

(C.)

41 — *Le Printemps ; Pontoise.*

Toile.

Signée à gauche.

Haut., 40 cent.; larg., 55 cent.

PISSARRO

(C.)

42 — *Entrée de village; Soleil couchant.*

Toile.

Signée à gauche.

Haut., 26 cent. 1/2; larg., 36 cent.

43 — *Le Canal de l'Ourcq.*

Signé à gauche.

Haut., 13 cent.; larg., 27 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

44 — *La Forêt de Fontainebleau; les Chênes.*

Bois.

Signé du monogramme, à droite.

Haut., 16 cent.; larg., 24 cent. 1/2.

SERGENT

(LUCIEN)

45 — *La Défense d'une maison à Bazeilles (1870).*

Toile.

Signée à gauche et datée 1873.

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

SERGENT

(LUCIEN)

46 — *Marins dans la tranchée ; Siège de Paris.*

Toile.

Signée à droite et daté 1873.

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

SISLEY

(A.)

47 — *Route aux environs de Marly ; Effet d'automne.*

Toile.

Signée à gauche et datée 1873.

Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

48 — *Le Clocher de Noisy-le-Roy.*

Toile.

Signée à droite et datée 1874.

(*Refusée au Salon de 1876.*)

Haut., 46 cent. 1/2; larg., 61 cent. 1/2.

49 — *Le Pont de Suresnes.*

Toile.

Signée à gauche et datée 1877.

Haut., 46 cent.; larg., 55 cent. 1/2.

SISLEY

(A.)

50 — *Environs de Louveciennes ; effet de neige.*

Toile.
Signée à droite.

Haut., 46 cent.; larg., 56 cent.

51 — *La Briqueterie.*

Toile.
Signée à droite.

Haut., 37 cent. 1/2; larg., 55 cent. 1/2.

52 — *La Seine au Point-du-Jour.*

Toile.
Signée à droite et datée 1875.

Haut., 36 cent.; larg., 48 cent.

53 — *Le Pont de bois à Marly.*

Toile.
Signée à gauche.

Haut., 36 cent.; larg., 48 cent.

54 — *L'Été de la Saint-Martin.*

Toile.
Signée à gauche et datée 1874.

Haut., 36 cent.; larg., 48 cent.

SISLEY

(A.)

55 — *Village au bord de la Seine ; effet du soir.*

Toile.

Signée à droite.

Haut., 36 cent. ; larg., 48 cent.

56 — *Les Péniches ; effet d'automne.*

Toile.

Signée à droite.

Haut., 27 cent. ; larg., 41 cent.

RIBOT

(TH.)

57 — *La Femme aux cerises.*

Toile.

Signée à droite.

Haut., 47 cent. ; larg., 36 cent.

58 — *Grand'mère et petite-fille.*

Toile.

Signée à droite.

Haut., 33 cent. ; larg., 24 cent.

VIGNON

(V.)

59 — *La Cueillette des pois.*

Toile.

Signée à gauche.

Haut., 37 cent. ; larg., 45 cent.

VIGNON

(V.)

60 — *Paysage.*

Toile.
Signée à droite.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

61 — *Fin d'Automne.*

Toile.
Signée à droite.

Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

AQUARELLES, PASTELS

ET GOUACHE

BOUDIN

(E.)

62 — *Portrieux.*

Aquarelle.

Signée à droite et datée 1870.

Haut., 22 cent.; larg., 35 cent. 1/2.

63 — *Marine.*

Pastel.

Signé du monogramme à droite.

Haut., 20 cent.; larg., 24 cent.

64 — *Bâteaux de pêche.*

Pastel.

Signé du monogramme à droite.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

65 — *Soleil couchant.*

Pastel.

Signé du monogramme à droite.

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

BRACQUEMOND

66 — *Faisans.*

Aquarelle.

Signée à gauche.

Haut., 13 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

GÉRICAULT

67 — *Paysage aux environs de Rome ; effet du soir.*

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

Au verso :

Les Ecorchés.

Dessin à la plume.

Signé à droite.

Haut., 13 cent. 1/2; larg., 21 cent.

(*Vente Aimé Millet,* sculpt^r^.)

JONGKIND

68 — *Chantier au bord d'un canal (Hollande).*

Aquarelle.

Signée à gauche.

Haut., 36 cent. 1/2; larg., 29 cent. 1/2.

JONGKIND

69 — *Environs de Rotterdam.*

Aquarelle.
Signée à gauche et datée 1857.
Haut., 19 cent.; larg., 28 cent.

70 — *Le Château.*

Aquarelle.
Signée à droite.
Haut., 18 cent.; larg., 21 cent.

71 — *La Côte Saint-André.*

Aquarelle.
Signée à droite et datée mars 1888.
Haut., 12 cent. 1/2; larg. 21 cent.

72 — *Marine.*

Aquarelle.
Signée à droite.
Haut., 13 cent. 1/2; larg., 22 cent.

MILLET

(J.-F.)

73 — *Les Rochers de la Plante à Biaud* (*Plaine de Barbizon*).

Aquarelle.
Signée à droite.
(*Vente Vve J.-F. Millet, 1894.*)
Haut., 14 cent.; larg., 22 cent.

PIETTE

74 — *La Fête à Pontoise.*

Aquarelle.
Signée à droite.

Haut., 27 cent. 1/2; larg., 47 cent. 1/2.

PISSARRO

(C.)

75 — *La Gardeuse d'oies.*

Gouache.
Signée et datée à droite 1886.

Haut., 26 cent. 1/2; larg., 37 cent.

DESSINS

CALS

76 — *Les Deux Sœurs.*

Dessin aux deux crayons.
Signé dans le haut à droite et daté 1865.

Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

DAUMIER

(H.)

77 — *Don Quichotte et Sancho.*

Plume et lavis.
Signé du monogramme à gauche.

Haut., 14 cent.; larg., 27 cent.

78 — *L'Accusé et son avocat.*

Crayon noir.
Signé du monogramme à gauche.

Haut., 15 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

79 — *Au Tribunal.*

Plume et lavis.
Signé du monogramme à droite.

Haut., 15 cent.; larg., 17 cent. 1/2.

DECAMPS

80 — *Singe dessinant.*

Crayon noir.
Signé à gauche.

Haut., 19 cent.; larg., 22 cent.

DELACROIX

(E.)

81 — *Roméo et Juliette.*

Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

Ophélie.

Haut., 17 cent.; larg., 9 cent.

Étude pour le massacre de Scio.

Haut., 26 cent.; larg., 41 cent.

Trois dessins en un cadre.
Estampille de la *Vente Delacroix.*

JONGKIND

(B.)

82 — *Canal en Hollande.*

Dessin rehaussé.
Signé à droite.

Haut., 17 cent.; larg., 21 cent.

LANÇON

83 — *Jeune Ours.*

Dessin à la plume.
Signé à droite.

Haut., 13 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

MICHEL

(GEORGES)

84 — *Moulins.*

Dessin rehaussé.

Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

Au verso :

L'Arbre.

Daté 1839.
Crayon.

Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

MILLET

(J.-F.)

85 — *Jardin en Normandie.*

Dessin.

Haut., 27 cent.; larg., 30 cent.

Estampille de la *vente Vve J.-F. Millet, 1894.*

MILLET

(J.-F.)

86 — *Le Retour de l'enfant prodigue.*

Dessin à la plume.

A gauche, l'estampille de la *vente Th. Rousseau* (nº 129 du Catalogue).

Haut., 13 cent.; larg., 21 cent.

PUVIS DE CHAVANNES

87 — *La Charité.*

Crayon noir.

Signé à droite.

Haut., 29 cent.; larg., 22 cent. 1/2.

RAFFET

88 — *Les Sentinelles.*

Plume et lavis.

Signé à gauche.

Haut., 17 cent. 1/2; larg., 10 cent.

RIBOT

(TH.)

89 — *La Conversation.*

Plume et lavis.

Signé dans le haut, à gauche.

Haut., 15 cent.; larg., 19 cent. 1/2.

VOLLON

(A.)

90 — *Bords de rivière.*

Crayon noir.
Signé à droite.

Haut., 24 cent.; larg., 35 cent.

91 — *La Forêt.*

Crayon noir.
Signé à droite.

Haut., 37 cent.; larg., 25 cent.

92 — *Maisons à Montmartre.*

Dessin rehaussé.
Signé à droite.

Haut., 12 cent. 1/2; larg., 18 cent.

EAUX-FORTES

COROT

93 — *Paysage d'Italie.*

Haut., 12 cent. 1/2; larg., 18 cent.

(*Vente de M^me^ V^ve^ Millet.*)

94 — *Le Cavalier.*

Haut., 27 cent. 1/2; larg., 20 cent. 1/2.

(*Vente de M^me^ V^ve^ Millet.*)

DAUBIGNY

95 — *Le Parc aux moutons.*

Haut., 18 cent.; larg., 39 cent.

96 — *Les Vendanges.*

Haut., 19 cent. 1/2; larg., 33 cent. 1/2.

JONGKIND

(B.)

97 — *Environs de Rotterdam.*

Épreuve d'artiste.

Haut., 14 cent.; larg., 19 cent.

98 — *Maisons en démolition*

Épreuve d'artiste.

Haut., 15 cent.; larg., 23 cent. 1/2.

JONGKIND

(B.)

99 — *Le Port de Honfleur.*

Haut., 22 cent.; larg., 30 cent.

Épreuve d'artiste.

LANÇON

100 — *Lion et Lionne.*

Haut., 21 cent.; larg., 24 cent.

LEGROS

(A.)

101 — *Le Bénédicité.*

Haut., 21 cent.; larg., 31 cent.

MANET

(E.)

102 — *Les Gitanos.*

Haut., 28 cent. 1/2; larg., 20 cent. 1/2.

MILLET

(J.-F.)

103 — *L'homme au fumier.*

Haut., 16 cent.; larg., 13 cent. 1/2.

104 — *Les Glaneuses.*

Épreuve nature très rare.

Haut., 19 cent.; larg., 25 cent.

105 — *Le Départ pour le travail.*

2me état, avec l'adresse de Delâtre.

Haut., 37 cent.; larg., 29 cent.

RIBOT

(TH.)

106 — *Les Cuisiniers.*

Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

107 — *Le Cuisinier.*

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILA184-D2384